

# Generación Manga

## Los primeros años

### Primera parte (1994-95)

Nº 1 (1994)

GENERACION MANGA



Nº 2 (1994)

GENERACION MANGA



Nº 3 (1994)

GENERACION MANGA

DR. SLUMP



Nº 4 (1994)

GENERACION MANGA



Nº 5 (1995)

GENERACIÓN MANGA

NOS QUEDAMOS SIN TOUCH

TE LO CONTAMOS CASI TODO SOBRE EL SABOR DEL MANGA

Exclusivo en España

150 Pts.

**Numero especial!**  
**295 ptas.**

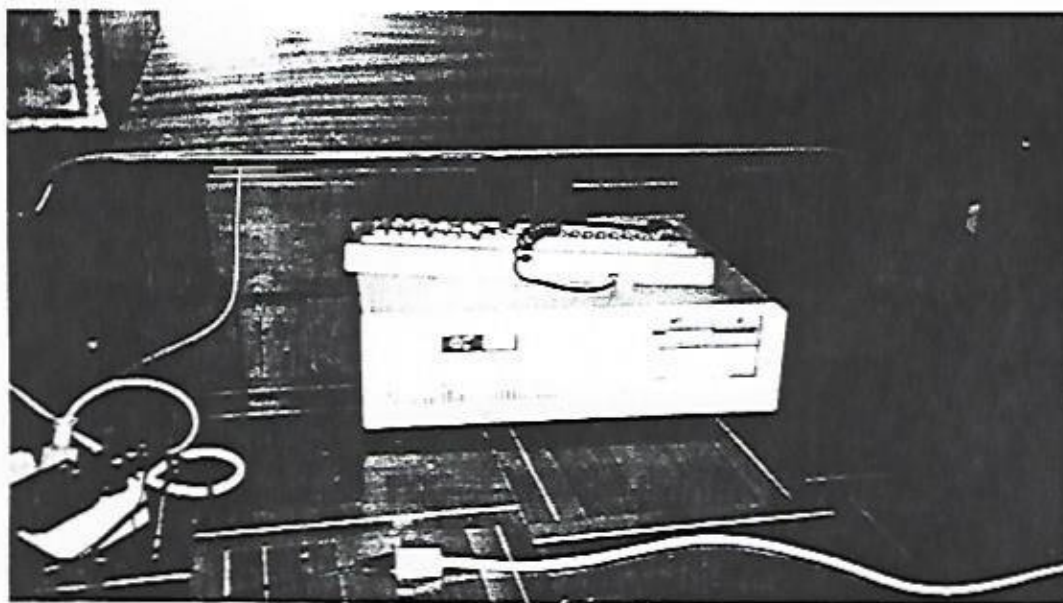


# EDITORIAL

Cinco años...sí, ya ha pasado todo un lustro desde que echó a andar este asunto del Generación Manga. Podríamos intentar hacer un discursito grandilocuente, pero vamos a dejarlo. Eso, claro está, no impide que hagamos algo para celebrar la efeméride como es debido; y lo que hemos hecho es esto que tienes entre las manos (a no ser que lo estés cogiendo con los pies o con cualquier otra cosa, que hay gente muy rara). Se trata de un número especial, primero de dos, recopilando los primeros años del fanzine. ¿Y por qué? Bueno, al haber pasado todo este tiempo, resulta razonable pensar que mucha gente no conoce los inicios de la publicación (de hecho, algunos de nosotros no tenemos todos los números...). Por esto, más que para decir "ch, mira los buenos que somos" (bueno, en parte también por eso), es por lo que sale este especial.

Puede decirse que es una edición facsímil: Aquí veréis todo tal y como apareció en su momento, sin trampa ni cartón. No se han corregido errores ni eliminado artículos que podrían considerarse desfasados. Lo hemos hecho así por varias razones. Para empezar, de esta forma te ahorras un montón de trabajo, oye. Por otra parte, esto pretende ser un repaso de nuestra trayectoria, con todos los aciertos y todos los errores. También estamos pensando en la gente a la que le faltan ejemplares (joder, alguien habrá que colecciona esto, ¿no?), que difícilmente se reeditarán por separado y que pueden encontrarse aquí. Por último, pensamos que la mayoría de los contenidos están más que vigentes. Después de todo, éste siempre ha sido un fanzine de opinión, y los análisis y puntos de vista que se reflejan en estos textos antiguos siguen teniendo valor pese al tiempo transcurrido. Lo único que hay nuevo es esta introducción y la última página, además de unas estupendas portada y contraportada, cortesía de Vanessa Durán y Lorena Guilmain respectivamente.

Pues hala, eso es todo. Disfrutad de la lectura o argo, y nos vemos en la edición del 20 aniversario, que será de tapa dura y se leerá en las escuelas.



*Del salón en el ángulo oscuro, por su dueño ha tiempo olvidado...sí, en este cacharro, que aunque parezca mentira es un ordenador, empezó todo. Con este singular artefacto se elaboraron los primeros números de Generación Manga, utilizando el nunca suficientemente ponderado Wordperfect 5.1. ¡Era sólo el principio!*

## DE GENERACIÓN MANGA SE HA DICHO...

- "Sí, lo leo en círculos íntimos...bueno, la verdad es que no tengo ni idea de lo que es, pero España está en el euro." (José M<sup>a</sup> Aznar).

- "Es todo una conspiración para acabar con el manga, y conmigo. Creo que está implicada la CIA, e incluso el Opus." (L. Muñoz)

- "Hum, buen papel...¿pero cuántos venden, eh?" (Oscar Valiente)

- "Me gusta mucho...un gran fanzine...¿los otros? Nunca los leo. Dokan y Minami son la misma mierda." (Felipe González)

- "El manga se muere..." (Carlos "Darkmind")

- "Bueno, se dice que escriben mejor que nosotros y tal...pero tenemos mucho más mérito, nos fuimos a la quiebra siendo muchísimo más comerciales y políticamente correctos".  
(representante de Camaleón Ediciones)

- "¡Es por mi culpa!...¡Todo por mi culpa! (Yota Moteuchi)

- "Estos del Generación son unos ingenuos: tantos años sacándonos los fallos...¡como si no supiéramos de sobra lo incompetentes que somos!" (representante de Planeta)

- "Es más diver que el Playboy." (Ryo Saeba)

- "Mi mamá me mima." (Mary Molina, con gran esfuerzo)

Ha pasao mucho tiempo, y las direcciones que figuran en los números antiguos ya no valen. Todo aquel que desee lanzarnos insultos puede escribir a estas señas:

Generación Manga- c/ Cristo nº 23, 28212, Navalagamella, Madrid.

Pues eso.



